



# AIX-LES-BAINS

AIX-LES-BAINS

## Vent de jeunesse sur les Nuits romantiques

**L'édition 2021 du festival de musique classique regorge de fraîcheur et de nouveautés. Des orchestres encore jamais vus, de jeunes pépites en formation et le rappeur Fianso en guest star. Tous unis pour fêter la musique de Prokofiev.**

Ils sont jeunes, bourrés de talents, romantiques à souhait... Bref, ils ont tout pour porter un festival hors des clichés liés à la musique classique. Vieux, ennuyeux, élitiste... Le festival des Nuits romantiques est tout sauf cela. Surtout cette édition Prokofiev, basée sur la fraîcheur des interprètes et la nouveauté des formats.

En effet, le directeur artistique Pierre Korzilius a confié les clés à la jeune génération. Pour la première fois, toutes les intégrales d'un compositeur seront données au cours du festival, que ce soient les sonates pour piano ou la musique de chambre. Des petits concerts d'une heure seront proposés du matin au soir au salon Raphaël du casino grand cercle, pour un prix modique.

À l'interprétation, une série de jeunes talents lauréats du conservatoire national supérieur de Lyon proposés par la pianiste Dana Ciocarlie. Duo, quatuor et solistes se relayeront pour offrir du pur Prokofiev dans toutes ses dimensions. C'est ce que Pierre Korzilius a appelé « l'Odyssée Prokofiev ».

### Nemanja Radulovic, crinière et bottes de cuir

Nouveau, aussi, la venue de deux grandes formations orchestrales encore jamais vues à Aix-les-Bains. Tout d'abord l'orchestre philharmonique de Strasbourg, dont le tout jeune Aziz Shokhakimov



**Renaud Capuçon, violoniste savoyard d'envergure internationale, sera en concert au centre des congrès d'Aix-les-Bains avec son complice pianiste, Guillaume Bellom. Photo Le DL/Simon Fowler**



vient de prendre la direction. Cet Ouzbek de 32 ans est considéré comme un surdoué de la baguette. Nul doute que sa jeunesse éclatante transparaîtra dans sa façon de diriger l'orchestre.

D'autant plus que le soliste associé au philharmonique n'est autre que Nemanja Radulovic, le violoniste serbe que le monde s'arrache. Avec son look crinière de lion et bottes de cuir, il détonne dans la sphère feutrée de la musique classique, tant par le style que son impressionnante virtuosité.

Viendra ensuite, en clôture, l'orchestre de l'opéra national de Lyon pour interpréter le célèbre "Pierre et le loup" de Prokofiev. Et là... Les organisateurs poussent le

bouchon très loin en matière d'innovation rajeunissante en confiant la narration de l'histoire au rappeur Fianso !

De son vrai nom Sofiane Zermani, le p'tit gars du Blanc-Menil est aujourd'hui une star du rap français aux multiples disques d'or et de platine. On se souvient du buzz créé sur l'auto-

route A3, quand il avait bloqué la circulation pour tourner son clip ! Cette petite plaisanterie lui avait valu

une condamnation à quatre mois de prison avec sursis et 1 500 € d'amende.

Mais ça, c'était avant (en 2018). Aujourd'hui, il est aussi acteur et producteur, toujours en recherche d'apprentissages nouveaux. Son rôle de récitant aux côtés d'un or-

chestre classique sera une première pour lui. « Nous avons choisi Sofiane pour son ouverture d'esprit. Et puis, il est suivi par des millions de jeunes fans sur les réseaux sociaux. On espère ainsi que la jeunesse qui aime Fianso saura le suivre dans son expérience de musique classique », confie le directeur artistique.

### Le petit-fils de Prokofiev, DJ à Londres

Enfin dernière nouveauté, la venue pour la première fois dans le festival du violoniste Renaud Capuçon. Si le Chambérien est devenu lui aussi une vedette internationale, il ne rate jamais une occasion de revenir jouer à domicile, dans sa Savoie natale. Il sera accompagné au piano par son jeune compère, Guillaume Bellom, 29 ans. Ce vent de jeunesse et de modernité dans l'approche de sa musique ne saurait déplaire à

Sergeï Prokofiev, lui dont la musique enlevée et colorée est la marque de fabrique. Classique et romantique, le russe s'est toutefois aventuré quelquefois dans l'expérimentation sonore. Transmission génétique ? Toujours est-il qu'aujourd'hui, son petit-fils Gabriel Prokofiev, qui vit à Londres, est DJ !

Doté d'un physique à la David Guetta, il produit de la musique dance et electro. Mais pas que. Il propose également des concerts avec des œuvres telles que "Concerto pour platines et orchestre", ou "Trois danses pour trio à cordes, clarinette basse, piano et Scratch DJ". Le résultat ressemble plus à du classique ultra-contemporain expérimental qu'aux soirées technos d'Ibiza, mais il a le mérite de vouloir amener les jeunes à découvrir la musique classique. Son grand-père est sûrement fier de lui !

Muriel BERNARD



## Le programme de cette édition 2021

### > Vendredi 24 septembre

Au théâtre du casino à 20 h 30 : Prokofiev, les "Sonates de guerre". Abdel Rahman El Bacha, piano.

### > Samedi 25 septembre

Au salon Raphaël du casino : à 11 heures, intégrale pour piano, par Gautier Michel. À 14 heures, animation sur l'anatomie du piano par Paul Macari. À 15 heures, intégrale de la musique de chambre par le duo Vedana, violon et

piano. À 17 heures, masterclass par Abdel Rahman El Bacha. À 18 h 30, conférence sur Serge Prokofiev par François-Xavier Szymczak.

Au centre des congrès à 20 h 30 : concerto et symphonie par l'orchestre philharmonique de Strasbourg, avec le violoniste Nemanja Radulovic.

### > Dimanche 26 septembre

Au salon Raphaël du casino : à 10 heures, anatomie du piano par Paul Macari. À 11 heures, in-

tégrale de la musique de chambre par le duo Pulsation, violoncelle et piano. À 13 heures, intégrale des "Sonates pour piano" par Hugo Philippeau. À 15 heures, intégrale de la musique de chambre par le duo Pulsation, violoncelle et piano. À 17 heures, intégrale des "Sonates pour piano" par Hugo Philippeau.

### > Mardi 28 septembre

Au centre des congrès à 20 h 30 : le violoniste Renaud Capuçon jouera Prokofiev, avec Guillau-

me Bellom au piano.

### > Mercredi 29 et jeudi 30 septembre

Au cinéma Victoria : projection du film "Alexandre Nevski", un long-métrage épique soviétique réalisé par Sergueï Eisenstein et Dmitri Vassiliev, sorti en 1938. La musique originale a été composée par Serge Prokofiev.

### > Vendredi 1<sup>er</sup> octobre

Au salon Raphaël du casino : à 18 h 30, intégrale de la musique de chambre par le quatuor Lysis et deux violons, Clara

Mesplé et Tianren Xie. À 20 h 30, intégrale de la musique de chambre par le quatuor Lysis.

### > Samedi 2 octobre

Au centre des congrès à 20 h 30 : "Pierre et le Loup", par l'orchestre de l'opéra national de Lyon (nom du récitant à venir).

Le pass sanitaire est obligatoire pour l'ensemble des concerts. Tarifs : de 10 à 40 euros. Réservations au 04 79 88 09 99 ou sur le site [www.nuits-romantiques.com](http://www.nuits-romantiques.com)