



Nemanja et ses “Trilles du diable” ont enflammé le centre des congrès

Aix-les-Bains Le festival des Nuits romantiques s'est terminé en apothéose samedi soir

Il est arrivé face à une salle du centre des congrès comble, samedi soir. Nemanja Radulovic, violoniste franco serbe, de renommée internationale, est un fidèle des Nuits romantiques auquel il a participé pour la première fois en 2010. Accompagné de son ensemble de cordes “Les trilles du diable”, composé de trois violons, un violoncelle et une contrebasse, Nemanja a emmené le public dans son univers musical. Lors de la première partie, il a interprété des œuvres classiques de Vitali, Tchaïkovski, Johannes Brahms et la « Toccata et fugue » de Jean-Sébastien Bach.

Vêtu de noir, avec une veste à queue-de-pie et des Doc Martens aux pieds, il vit sa musique, se balance d'un pied sur l'autre, se tourne vers ses musiciens. On suit sa longue chevelure noire et frisée qui s'agite au gré de son jeu énergique.

Le musicien sait partager sa fougue et sa joie de jouer

C'est un instant magique tant il y a d'aisance et d'émotions. Il communique au public, sa joie. Il incarne sa musique et dégage beaucoup de simplicité, une grande liberté et de la sympathie. En deuxième partie, il a interprété une composition aux sonorités japonisantes, créée en 2011, par Aleksandar Sedlar, à la demande de Nemanja, en soutien aux victimes de Fukushima, au Japon. Au programme figuraient aussi une œuvre d'Alessandro Annunziata, des musiques de film, un tango de Carlos Gardel qui a illustré plusieurs films. Pour le final, plusieurs œuvres avec des trilles endiablés sur un rythme effréné enchantaient le public. Nemanja et les Trilles du diable ont joué une œuvre en l'honneur de Frédérique Voiron, l'administratrice du festival qui quitte ses fonctions, après de nombreuses années au service des Nuits romantiques.

Les coprésidents ont révélé le musicien qui sera à l'honneur l'an prochain : il s'agit de Richard Strauss. Des œuvres sont déjà pressenties au programme.

