

Les Nuits Romantiques 2019 : Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Vendredi 24 mai 2019 20h30

"Si Saint-Saëns m'était conté"

Concert-découverte de Tanguy de Williencourt, animé par Frédéric Lodéon

Camille Saint-Saëns (1835-1921) :

Aquarium, extrait du Carnaval des Animaux 3 min

La Mort de Thaïs 8 min

Allegro d'après le 3e concerto opus 29 (10 minutes)

Bacchanale d'après Samson et Dalila (8 minutes)

Allegro Appassionato opus 70 (6 minutes)

Valse nonchalante opus 110 (4 minutes)

Feuillet d'album opus 169 (3 minutes)

Tanguy de Williencourt, piano

Frédéric Lodéon, présentation

Vendredi 27 septembre

18h00 Centre des congrès d'Aix les Bains

Conférence

Geneviève Frieh-Giraud

20h 30 Centre des congrès d'Aix-les-Bains

"Saint-Saëns, concerto"

Benjamin Britten : Variations sur un thème de Frank Bridge op. 10 20 min

Camille Saint-Saëns : Concerto pour violoncelle n°1 en la mineur op. 33 20 min

Dimitri Chostakovitch : Symphonie no 5 en ré mineur opus 47 50 min

Gautier Capuçon, violoncelle

Orchestre de la Suisse Romande

Jonathan Nott, direction

Samedi 28 septembre 20h 30 Théâtre du Casino d'Aix-les-Bains

"Le Carnaval des Animaux"

Igor Stravinsky : Ragtime 5 min ; L'Histoire du Soldat – Tango, Valse et Ragtime 15 min

Edgar Varèse : Octandre 7 min

Duke Ellington : New World A-Comin 13 min

Darius Milhaud : La Création du Monde 17 min ;

Camille Saint-Saëns : Carnaval des Animaux, grande fantaisie zoologique 30 min

Musiciens de Les Siècles

Laëtitia Ringeval, violon / Caroline Florenville, violon / Marie Kuchinski, alto / Jennifer Hardy, violoncelle / Antoine Sobczak, contrebasse

Marion Ralincourt, flûte / Jérôme Schmitt, clarinette / Jean Sugitani, piano / Michael Ertzcheid, piano

Laurence Ferrari, narratrice
Grégoire Pont, illustrations

Dimanche 29 septembre week-end à Hautecombe

"*Saint-Saëns et Mendelssohn*"

11h

Felix Mendelssohn-Bartholdy : Quatuor à cordes n°1 en mi bémol majeur op. 12 23 min

Camille Saint-Saëns : Quatuor à cordes n°1 en mi mineur opus 112 26 min

Quatuor Tchalik

"*Clarinete : chefs-d'œuvre de Saint-Saëns et de Brahms*"

15h

Camille Saint-Saëns : Trio pour piano, violon et violoncelle en fa majeur N°1 op. 18 27 min ; Sonate pour clarinette et piano op. 167 18 min

Johannes Brahms : Trio pour clarinette, violoncelle et piano en la mineur op. 114 22 min

Pierre Genisson, clarinette

Ian Barber, piano

Trio Zadig

Pour les scolaires

Lundi 30 septembre, 10h + 15h Conservatoire Aix-les-Bains
Ian Barber, piano

Jeudi 3 octobre 20h 30 (Lieu à définir)

"*Urban Saint-Saëns*"

Boris Chevallier, rap

Nima Sarkechik, piano

Vendredi 4 octobre 20h 30 Hautecombe

"*Saint-Saëns, transcripteur*"

César Franck (1822-1890) : Quintette pour piano

Camille Saint-Saëns : transcriptions de Jean-Sébastien Bach

Alexandre Tharaud, piano et le Quatuor Arod, quatuor

Samedi 5 octobre 20h 30 Palais des Congrès

Vitali : Chaconne (10')

Tchaïkovsky : Meditation (8')

Brahms : Scherzo (5')

Bach : Toccata (7')

Annunziata : 'Meltemi' (6')

Sedlar : Spring in Japan (10')
Maricone : Cinema Paradiso (4')
Gardel : Por Una Cabeza (4')
Wienawski : Variations on an Original Theme (10')

Nemanja Radulovic et Les Trilles du Diable