

PIERRE GENISSON, clarinettiste

Né en 1986, Pierre Génisson est l'un des meilleurs représentants de sa génération de l'école des vents français. Lauréat du Prestigieux Concours International Carl Nielsen, il remporte le 1er Prix et le Prix du public du Concours international Jacques Lancelot de Tokyo. Il enregistre ensuite son premier disque *Made in France* avec le pianiste David Bismuth chez le label Aparté. Salué par la presse, le CD a reçu notamment un Diapason d'Or et les 4 «*ffff*» du magazine Télérama.

Pierre Génisson a fait ses études musicales à Marseille, sa ville natale, avant d'intégrer le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de clarinette de Michel Arrignon et dans celles de Claire Désert, Amy Flammer et Jean Sulem pour la musique de chambre. Il obtient les 1er Prix à l'unanimité de clarinette et de musique de chambre et part ensuite se perfectionner à l'University of Southern California de Los Angeles auprès du célèbre professeur Yehuda Gilad où il obtient son Artist Diploma.



À 21 ans, Pierre Génisson est nommé clarinette solo de l'Orchestre Symphonique de Bretagne dirigé par Olari Elts. Avec l'OSB, il participe à de nombreux festivals et à de nombreux enregistrements. Il quitte la formation en 2013 afin avec de se consacrer pleinement à sa carrière de soliste. Parallèlement, Pierre Génisson fait ses débuts sur la scène de la Philharmonie de Berlin dans la Rhapsodie de Debussy et le Double concerto de Bruch. Il est depuis régulièrement invité en tant que soliste par de grands orchestres européens et internationaux (Deutsches Symphonie Orchester-Berlin, le Tokyo Philharmonic Orchestra, Odense Symphony Orchestra, Trondheim Symphony Orchestra, l'Orchestre Symphonique de Bretagne, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège...) dirigés notamment par les chefs Emmanuel Krivine, Olari Elts, Krystof Urbansky, Darell Ang, Sacha Goetzl, Krzysztof Penderecki, Charles Dutoit, Lionel Bringuier, Yannick Nézet-Seguin...

Pierre Génisson est par ailleurs invité en soliste dans des salles prestigieuses telles que le Suntory Hall de Tokyo, l'Auditorium de Radio France, l'Odense Konzerthus, la Philharmonie, la Cité de la musique de Paris, la Salle Gaveau, le Art Center de Yokosuka. En décembre 2017, il donnera deux concerts avec l'Orchestre Symphonique de Dusseldorf. Passionné de musique de chambre, Pierre Génisson multiplie les rencontres musicales et joue régulièrement dans des festivals avec des partenaires ou des ensembles tels que Thierry Escaich, Marielle Nordmann, Camille Thomas, Geneviève Laurenceau, David Bismuth, François Chaplin, Nicolas Dautricourt, François Dumont, Karine Deshayes, Delphine Haidan, les quatuors Ebène, Modigliani, Hermès, Hanson, Voce... ou encore le Trio Elégiaque ...

Pierre Génisson se partage depuis plusieurs années entre les France et les États-Unis. Il se produit régulièrement en soliste dans les villes de New York, Los Angeles, Austin, San Francisco, Philadelphie, Seattle... Il est régulièrement invité à donner des masterclasses en Asie.

Avec le BBC Orchestra, Pierre Génisson a récemment enregistré un programme complet Tribute to Benny Goodman dédié au clarinettiste classique et jazz Benny Goodman ; le CD rassemble des œuvres de Copland, Bernstein, Stravinsky et des pièces de Goodman.

Pierre Génisson est dédicataire du Concerto pour clarinette du compositeur Eric Tanguy, oeuvre créée fin 2017 avec l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège. Il a joué récemment avec l'orchestre de Düsseldorf et donné de nombreux concerts au Japon et en Chine. L'été 2018 a été pour lui très chargé avec plus de 40 concerts dans de nombreuses salles et festivals en France, Allemagne, Hongrie, Autriche et aux Etats-Unis ainsi que des masterclasses en Chine. Son nouvel enregistrement réalisé avec l'orchestre de la BBC consacré à Benny Goodman sortira à l'automne 2019.