

ALEXANDRE THARAUD, pianiste



Alexandre THARAUD est un artiste rare: pianiste éclectique, écrivain, directeur artistique, sa passion pour la musique l'anime d'une créativité qui nourrit son univers de la musique baroque au répertoire contemporain.

Après le succès incontesté des Variations Goldberg au disque et à l'écran (le film a obtenu l'ECHO Klassik 2016 dans la catégorie "Music-DVD-Production of the Year"), c'est Rachmaninov que l'artiste français a choisi pour son dernier enregistrement, avec le Concerto No 2 accompagné du Royal Liverpool Philharmonic Orchestra sous la direction d'Alexander Vedernikov.

La musique contemporaine tient une place significative dans le répertoire d'Alexandre Tharaud avec la création récente du concerto pour la main gauche du compositeur danois Hans Abrahamsen, *Left, Alone*, accompagné de l'orchestre de la WDR en 2016, repris avec le CBSO, DR SymfoniOrkestret et le Rotterdam Philharmonisch Orkest.

A suivi Kuleshov d'Oscar Stranoy pour piano et orchestre de chambre, donné pour la première fois au Canada en juin 2017 avec Les Violons du Roy. Il est également le dédicataire de *Outre-Mémoire*, *Le Visage – Le Cœur* et de *l'Oiseau Innumérable* de Thierry Pécou, du concerto pour piano de Gérard Pesson (2012), et a créé trois cycles pour piano seul; *Hommages à Rameau*, *Hommage à Couperin* et *Piano Song*.